MEMORIA
ENFOQUE LEADER

CREACIÓN Y PUESTA EN VALOR
de "Sala Etnográfica Casa del Cura"

RECREACIÓN
de una "Infraestructura Hidráulica Tradicional en la Casa del Cura"

CASA DEL CURA
Plaza de la Constitución, nº 2, 30890,
PUERTO LUMBRERAS. Murcia

www.puertolumbreras.es

CREACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE SALA ETNOGRÁFICA Y RECREACIÓN DE UNA INFRAESTRUCTURA HIDRÁULICA TRADICIONAL EN LA CASA DEL CURA

Región de Murcia
GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE AGRICULTURA, ALIMENTACIÓN Y MEDIO AMBIENTE
Unión Europea
Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural
Europa invierte en zonas rurales
LEADER
Campoder
ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO RURAL

CASA DEL CURA

SUMARIO

PROYECTO **SALA ETNOGRÁFICA CASA DEL CURA**

1. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO
2. ENTORNO
3. PROYECTO DE INVERSIÓN

PROYECTO **INFRAESTRUCTURA HIDRÁULICA CASA DEL CURA**

1. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO
2. ENTORNO
3. PROYECTO DE INVERSIÓN

INVERSIÓN

1. Justificación del Proyecto de la Sala Etnográfica

TIPOLOGÍA:
"Creación y Puesta en Valor de la Sala Etnográfica de la Casa del Cura"
SITUACIÓN: Plaza de la Constitución, nº 2, 30890,
Puerto Lumbreras. Murcia
PROMOTOR: Ayuntamiento de Puerto Lumbreras

Motivos y objetivos del proyecto

Se ha creado y puesto en valor la **Sala Etnográfica de la Casa del Cura en Puerto Lumbreras,** ubicada en un bloque diferenciado que se destinaba antiguamente a almacén de labranzas, distinguiéndose entre garaje, cuadras y almacén.

Objetivos:

- Recoger los usos y costumbres del municipio de Puerto Lumbreras.

- Recrear ambientes de la vida cotidiana en tiempos pasados.

- Hacer partícipes a las nuevas generaciones de las tradiciones lumbrerenses.

- Rememorar tradiciones.

- Recuperar la artesanía popular.

- Transmitir la cultura de la agricultura tradicional.

- Servir del vínculo intergeneracional.

Otros

Para el desarrollo de los contenidos de la Sala así como la realización de actividades tras su puesta en marcha, se ha contado con la **colaboración desinteresada** de artesanos, agricultores y en general personal que aportaron sus conocimientos acerca de temas etnográficos del municipio.

Actividades de la Sala Etnográfica

- Exposición etnográfica permanente

- Exposiciones temáticas temporales

- Visionados de documentales etnográficos

- Organización de cursos

- Organización de talleres didácticos infantiles

- Organización de talleres destinados a la tercera edad

- Organización de visitas guiadas a la Sala.

- Organización de reuniones de colectivos relativos a la etnografía

- Organización de concursos

2. Entorno de la Sala Etnográfica

Dirección

La Sala se sitúa dentro del entorno de la **Casa del Cura** que está ubicada entre la Calle de los Limoneros y la Calle Orfeón Fernández Caballero.

Propiedad

El **Ayuntamiento de Puerto Lumbreras** es el propietario de la Casa del Cura.

Características

La Sala tiene un acceso principal con un frente de fachada de unos 25,60 metros, cuatro salas o ámbitos diferenciados que no se comunican entre sí. Las estancias de planta regular, tiene una altura de 2,70 metros. Tiene una superficie útil interior de 112,70 m2 y una superficie contraída estimada en 110,00m2.

Accesos y Comunicación

A la Casa del Cura se accede a través de la carretera que une el municipio del Puerto Lumbreras con la pedanía del Esparragal (C/Orfeón Fernández Caballero).

Coordenadas UTM

X: 605986 Y: 4158502

Ventajas e inconvenientes de la zona

- Ventajas:

Zona de crecimiento del municipio de Puerto Lumbreras
Cercano al Teatro Auditorio, Instituto de Atención Temprana, Guardería Municipal.

- Inconvenientes:

No encontramos ningún inconveniente.

Idoneidad de la ubicación

Al tratarse de una Sala con contenidos etnográficos, la Casa del Cura es la **mejor ubicación posible en el municipio** ya que se trata de un enclave vinculado desde siempre a las tradiciones, costumbres, etc.…

Efectos de la implantación en el lugar

Se construye como el primer elemento/instalación visitable de la Casa del Cura situando al barrio como una de las zonas de dinamización turístico-cultura del municipio junto con el Casco Antiguo y el Castillo de Nogalte y Conjunto de Casas-Cueva.

3. Proyecto de Inversión de la Sala Etnográfica

Título del proyecto

"Creación y Puesta en Valor de la Sala Etnográfica de la Casa del Cura"

Naturaleza del Proyecto

Proyecto no productivo

Modalidad

Proyecto de **nueva creación.**

Medio ambiente

Se han recuperado elementos patrimoniales de la zona.

La puesta en marcha de la Sala de etnografía promociona el uso de técnicas agrarias tradicionales que incidirán de **manera positiva sobre el medio ambiente** en el que se apliquen.

Utilización de materias primas, productos o proveedores del territorio

Todos los materiales empleados en la ejecución de la obra fueron proporcionados por proveedores del municipio de Puerto Lumbreras.

Carácter innovador del proyecto y como afecta al territorio

Se trata de la **primera sala** con contenidos etnográficos en el municipio de Puerto Lumbreras, ayuda a difundir sus tradiciones, costumbres y su cultura. Por lo tanto podemos decir que se trata de un **proyecto innovador** en la zona.

Adaptación para personas con discapacidad

El acceso a la Sala etnográfica se haya a pie llano, ya que no hay ningún tipo de resalto o escalón a la entrada por lo que ni siquiera es necesario el uso de rampas de acceso.

En cuanto al interior cabe señalar que las puertas tienen la medida suficiente para que se pueda circular en silla de ruedas.

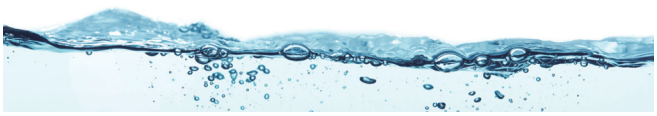
1. Justificación del Proyecto: Infraestructura Hidráulica

TIPOLOGÍA:
"Recreación Infraestructura Hidráulica tradicional de la Casa del Cura"
SITUACIÓN: Plaza de la Constitución, nº 2, 30890,
Puerto Lumbreras. Murcia
PROMOTOR: Ayuntamiento de Puerto Lumbreras

Justificación del Proyecto

La presentación del presente proyecto se enmarca en la convocatoria de las ayudas del Plan Territorial del Desarrollo Rural del Grupo de Acción Local "Campoder" para las medidas 411 y 413 del enfoque "Leader". Correspondientes al periodo 2012-2014

Este proyecto se encuentra en la actuaciones **"Iniciativas que persigan el acercamiento y conocimiento del medio rural** (de sus costumbres, forma de vida…) **por la población, especialmente de los más jóvenes"** Éstas a su vez se inscriben en la submedida 323 (Conservación y mejora del patrimonio rural) y en la supra citada medida 413 (Aplicación de estrategias de desarrollo local con vistas a alcanzar los objetivos del Eje 3 del PDR) del enfoque LEADER.



Desde el ayuntamiento de **Puerto Lumbreras** en los últimos años se ha realizado una apuesta por convertir el municipio en un **destino turístico referente** en el panorama de la Región de Murcia, aprovechando su carácter de Portal de la Región con voluntad de desarrollo hacia una mayor complementariedad con los destinos litorales consolidados y una mayor competitividad con los espacios turísticos emergentes, de interior y culturales. Por este motivo se firmó el 26 de agosto de 2008 un **convenio de colaboración** entre el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, La Consejería de Cultura y Turismo de la Región de Murcia (Hostemur) para el desarrollo del Plan de Dinamización del Producto Turístico de Medina Nogalte. A través de ese plan se han realizado distintos proyectos que han puesto en valor edificios singulares de municipio, como el Castillo de Nogalte y las Casas-cueva de ese mismo cerro, el entorno del castillo la **restauración de la Casa del Cura**. Además también se ha puesto en marcha un centro de interpretación de la naturaleza y un albergue juvenil en el Cabezo de la Jara.

Dentro de esta línea se ha querido ir a un siguiente nivel en la divulgación de la historia y tradiciones de Puerto Lumbreras, pensando sobre todo en los escolares y jóvenes que como más aprenden es con la experimentación, y pensando que era necesario que se realizara un proyecto en el que los visitantes pudieran comprobar cómo funcionaba el sistema de abastecimiento de aguas tradicional existente en Puerto Lumbreras y que no se quedase solo en una serie de paneles con textos y fotos explicativas. Por ello y teniendo ya en funcionamiento en la Casa del Cura El Centro de Interpretación de la Agricultura y la Ganadería de Puerto Lumbreras, qué mejor complemento que realizar a unos pocos metros y dentro de mismo recinto tan emblemático que una **reproducción a escala de una infraestructura hidráulica tradicional**.

Objetivos del proyecto

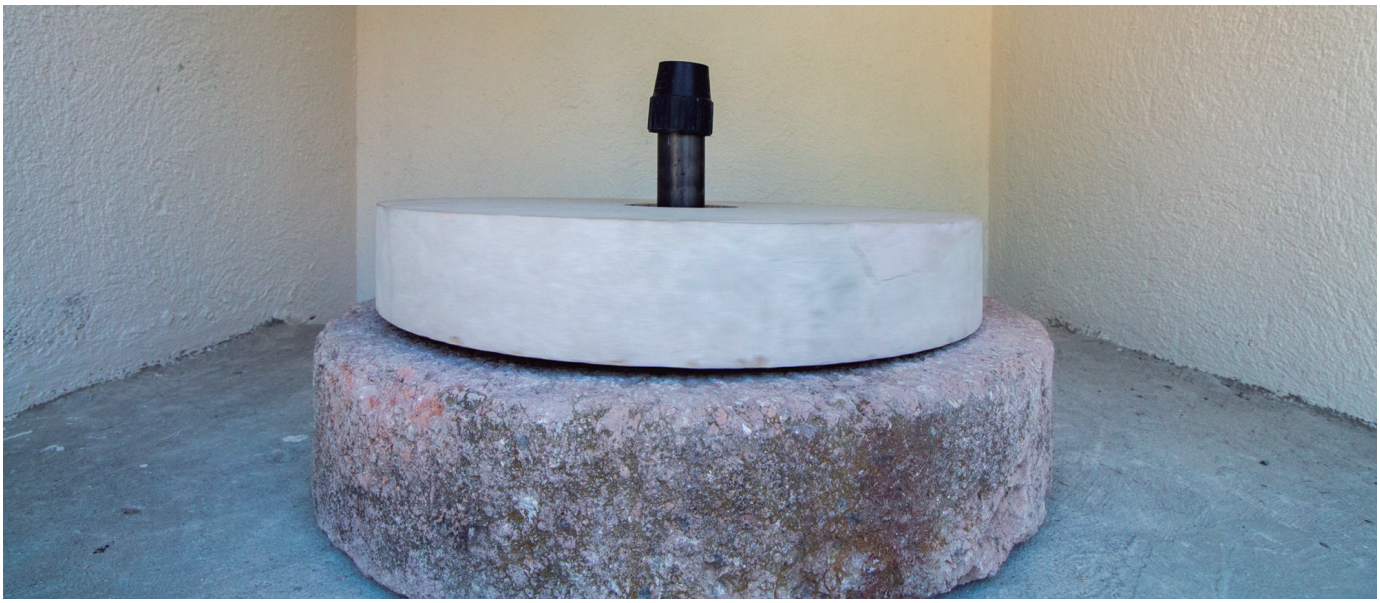
a) Generales

Los objetivos generales de esta serie de proyectos es acercar y dar a conocer a los más jóvenes las tradiciones y la forma de vida de sus antepasados, para que conozcan las diferencias entre los métodos tradicionales de Abastecimiento de agua y los existentes actualmente. También se pretende que tomen conciencia de la **importancia del agua** tanto para el desarrollo económico de la sociedad rural como para su supervivencia.

Que los visitantes valoren y respeten el patrimonio natural, cultural, lingüístico, histórico y social, asumiéndolo y utilizándolo como recurso para el desarrollo individual y colectivo.

b) Específicos

El objetivo específico del proyecto es fundamentalmente que los más jóvenes, especialmente los escolares conozcan el funcionamiento de un sistema de captación, almacenamiento y distribución de aguas propio de la agricultura tradicional del municipio de Puerto Lumbreras, para ello se crea un sistema a escala en el que podrán ver paso a paso los sistemas tradicionales en funcionamiento, como una noria, un aljibe, una acequia, un partidor, un molino, lavadero, etc. Y que a su vez sea un **complemento a la visita al Centro Etnográfico** sobre tradiciones agrícolas y ganaderas inaugurado en Septiembre de 2012 y que se sitúa a escasos metros de la ubicación de este.



2. Entorno: Infraestructura Hidráulica

Dirección

La Sala se sitúa dentro del entorno de la **Casa del Cura** que está ubicada entre la Calle de los Limoneros y la Calle Orfeón Fernández Caballero.

Propiedad

El **Ayuntamiento de Puerto Lumbreras**

Coordenadas UTM

X: 605864 Y: 4158292

Se trata de un patio vallado de aproximadamente **200m2 en el recinto de la Casa del Cura de Puerto Lumbreras.** Es un espacio que alberga el Centro de Interpretación de la Agricultura Tradicional en uno de sus edificios. Asimismo cuenta con salas de exposición y una cafetería con terraza. Todo este complejo está rodeado por un frondoso jardín con senderos aptos para pasear y tomar un descanso.

Se accede al recinto en carretera y está cercano al Centro de la Ciudad andando. Tiene un entorno urbanizado lo que facilita el aparcamiento.

Ventajas e inconvenientes de la zona

Complementa el centro de interpretación de la agricultura tradicional y aprovecha la potencialidad que ofrece la Casa del Cura como referente cultural. Cabe destacar asimismo el entorno amigable con vegetación y espacios de sombras que hacen más agradable la estancia y la visita

Idoneidad de la ubicación

La ejecución de este proyecto permite que este lugar emblemático de Puerto Lumbreras **incremente su oferta turística, cultural y formativa.**

Efectos de la implantación en el lugar

Junto con el Centro de Interpretación de la Agricultura tradicional de la Casa del Cura, la instalación propuesta **completa un discurso educativo coherente** para la comprensión por parte de los visitantes de la importancia de la captación, almacenamiento, transporte y aprovechamiento del agua en la comarca. Se puede asimismo interactuar con la instalación lo que facilita la transmisión de ese mensaje que se quiere hacer llegar a través de la información existente.

Ubicación

Se sitúa **delante de la sala que alberga al Centro Etnográfico de la Agricultura y Ganadería**, en el terreno entre este espacio y la valla que delimita la finca.

Características

Se trata de la recreación a escala de un pequeño sistema de captación, almacenamiento y distribución de aguas característico de la agricultura tradicional del municipio.

Cabe destacar que esta propuesta no pretende recrear un sistema en su totalidad, si no que toma diferentes elementos presentes en diversos lugares de Puerto Lumbreras para explicar la función de cada uno de ellos teniendo como nexo de unión una acequia, estructura que permite canalizar el agua y da servicio a estos elementos.

A lo largo del recorrido, los visitantes pueden interactuar de diversas maneras: accionando el mecanismo que permite extraer el agua de un pozo mediante una noria, sacar el agua de un aljibe, y conducirlo a través de acequias hasta el molino o el lavadero. Finalmente, toda el agua va a parar de nuevo al pozo.

Se sitúan diferentes puntos interpretativos, en este caso paneles especialmente preparados para estar colocados al exterior y que se detallan en el apartado siguiente.

Existen unos pasos elevados sobre las acequias, que en parte están cubiertas o protegidas mediante una valla sencilla, para evitar accidentes.

Elementos recreados a escala

- Pozo y noria de sangre. Un pozo que oculta el depósito de agua y una noria de sangre accionada por un mecanismo (eléctrico o manual, mediante una manivela)

- Aljibe. Recreación de un aljibe cuya apariencia exterior es similar al de la Casa del Cura. Recibe el agua del pozo y la conduce hasta el molino y el lavadero a través de acequias.

- Molino harinero. Recreación de un molino harinero, similar a los conservados junto a la acequia de los Molinos o rambla de Béjar.

- Acueducto de los Arcos. Pequeño tramo elevado entre el Aljibe y el Molino recreando el acueducto de los Arcos.

- Lavadero. Lavadero similar al de Puerto Lumbreras o Goñar. En alguno de los tramos de la acequia se sitúan también otros lavaderos (similares a los de la Acequia de Los Molinos)

- Acequia. Es el nexo en común entre todos los elementos anteriores. Están comunicadas entre sí mediante tablachos y partidores, algunos de los cuales pueden ser levantados por los usuarios para conducir el agua de un sitio a otro. Hay un tramo cubierto para facilitar el acceso y finalización del recorrido. De este modo se oculta como el agua va a parar al pozo.

Recorrido

A lo largo del recorrido se sitúan los siguientes carteles explicativos:

1. Presentación

Panel de Bienvenida. Explicación general del riego general, concienciación sobre el uso responsable, sostenible y solidario de los recursos hídricos.

2. Extracción del agua

Hay varios métodos tradicionales; aprovechamiento aguas superficiales mediante boqueras, el procedente del Caño y Contracaño, y extracción mediante una noria de sangre de un pozo.

3. Almacenamiento

El agua es almacenada mediante aljibes. Explicación de tipos de aljibes en Puerto Lumbreras y como se conduce el agua desde el aljibe.

4. Acequias

Origen de este sistema, tipos de acequias y características. En algunos caos, estas van sobre elevadas, para su uso en molinos o salvar desniveles del terreno. Aquí se recrea el acueducto de los arcos.

5. Molino

El agua, además de para el riego, tiene otros usos. En este caso, accionar la maquinaria de un molino harinero. El agua sobrante va a parar a otra acequia.

6. Partidores y tablachos

A lo largo de toda la infraestructura se sitúan varios partidores y tablachos. Algunos serán móviles y otros fijos. Aquí se explica cómo funcionan y se da la oportunidad de usarlo.

7. Lavadero

Además de para regar y mover los molinos, el agua también es usada en lavaderos. Explicación de los lavaderos como lugares públicos y de sociabilidad.

8. El regadío en Puerto Lumbreras

Este es el sistema tradicional de riego y uso del agua en Puerto lumbreras. Explicación de otros sistemas como el riego localizado o por goteo.

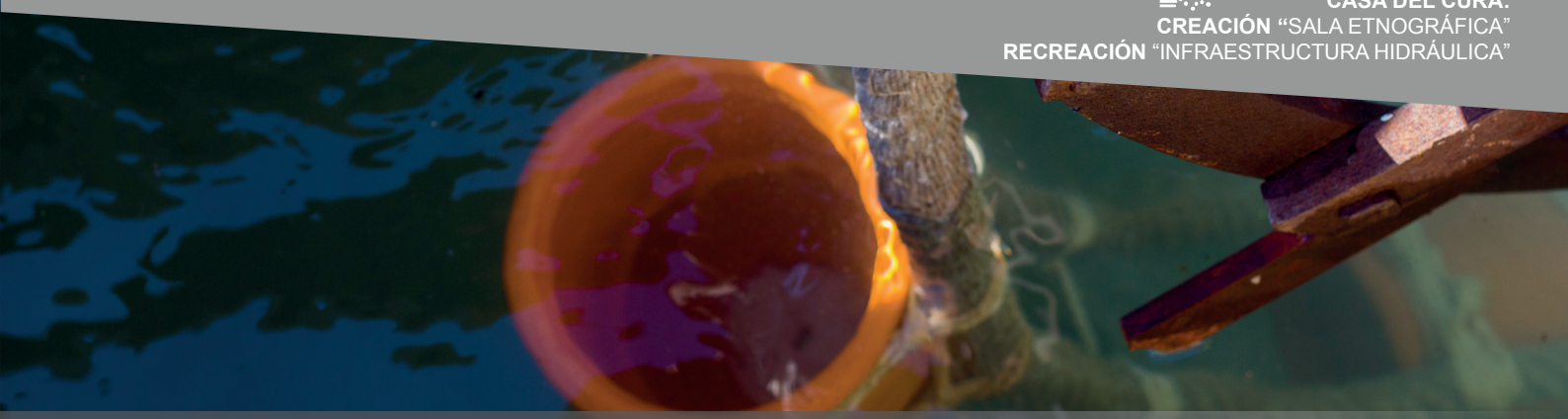
9. Final del recorrido

Mensaje final sobre **la importancia de un correcto uso del agua** e invitación a seguir el recorrido a través de la ruta del agua, casa cueva o centro de Interpretación de la Agricultura y la Ganadería.

Se trata de la recreación a escala de un pequeño sistema de captación, almacenamiento y distribución de aguas característico de la agricultura tradicional del municipio de Puerto Lumbreras. Se utilizan varios tipos de materiales, dependiendo de la parte de la obra que se va a realizar: hormigón para los cimientos, cemento para los revestimientos, madera de pino para los tablachos, etc. Se trabajó con una empresa especializada en musealizaciones y patrimonio cultural.

Ofrece un **acercamiento etnográfico, histórico, cultural y educativo** a los visitantes al municipio de Puerto Lumbreras, fundamentalmente a los escolares y más jóvenes. Da a conocer los sistemas de abastecimientos y riego tradicionales del municipio de Puerto Lumbreras.

Promueve la conservación de este tipo de infraestructuras y la importancia del buen uso del agua y en general de los recursos naturales disponibles.



3. Proyecto de Inversión: Infraestructura Hidráulica

Naturaleza del Proyecto

Se trata de **Proyecto no productivo** que aumenta la oferta cultural y por ende turística del municipio posibilitando que el número de visitantes a la comarca aumente al disponer una mejor oferta turística.

Modalidad

Proyecto de **nueva creación.**

Aspectos Medioambientales

Incide positivamente porque enseña valores sobre su riqueza y conservación a los niños.

No existen elementos contaminantes.

Al tratarse de un circuito cerrado no existe gasto de agua a tener en cuenta.

Inversión

- **Inversión Realizada:** 164.256,75€
- **Ayuda Leader:** 164.256,75€

MEMORIA

CASA DEL CURA:
CREACIÓN “SALA ETNOGRÁFICA”
RECREACIÓN “INFRAESTRUCTURA HIDRÁULICA”