

MEMORIA

ENFOQUE LEADER



MUSEALIZACIÓN DE LA “Casa de Los Santos”

FACHADA DEL “Museo Semana Santa de Cieza”

Calle Cánovas del Castillo, 7
CIEZA. Murcia

www.semanasantadecieza.es

MUSEALIZACIÓN DE LA CASA DE LOS SANTOS
Y FACHADA DEL MUSEO DE SEMANA SANTA DE CIEZA



SEMANA SANTA CIEZA



SUMARIO

PROYECTO MUSEALIZACIÓN “Casa de Los Santos”

1. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO
2. ENTORNO
3. PROYECTO DE INVERSIÓN

PROYECTO FACHADA “Museo Semana Santa”

1. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO
2. ENTORNO

INVERSIÓN

1. Justificación del Proyecto de la Casa de los Santos



TIPOLOGÍA:

"Musealización Casa de Los Santos"

SITUACIÓN: Calle Cánovas del Castillo, 7
Cieza. Murcia

PROMOTOR: Junta de Hermandades Pasionarias de Cieza

Para llevar a cabo la labor de musealización, primero se hubieron de abordar una serie de **actuaciones básicas**, como fueron la eliminación de humedades, refuerzos estructurales, adecuación de la iluminación y el tratamiento de la estructura existente, debido a los efectos producidos por el tiempo y agentes externos.

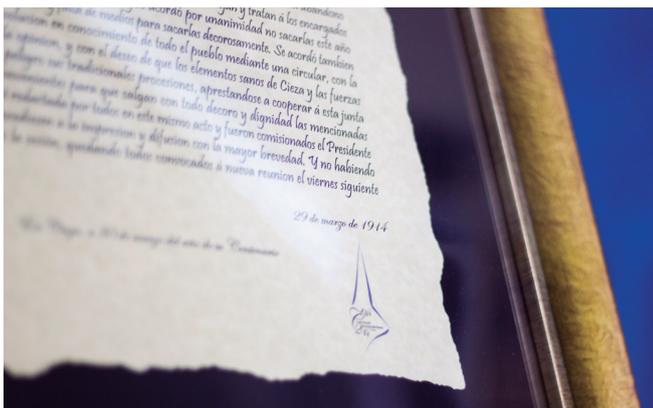
La humedad por capilaridad la podemos encontrar prácticamente en todos los edificios antiguos y en la mayoría de los de reciente construcción. Se produce por el fenómeno de ascensión capilar del agua y se transmite a través de los materiales porosos (cemento, hormigón, etc.) del muro o de los soportes.

Los daños producidos en los muros pueden ser de distinto tipo de magnitud, pudiendo afectar a la estética, con manchas y desconchones, a la estabilidad, por la pérdida de masa o a la salubridad, por la aparición de mohos y hongos. Las manchas de humedad por capilaridad no desaparecen por si solas, para solucionar el problema de capilaridad hay que atacar la causa evitando que las paredes se humedezcan, y no solo hacer mantenimiento del área afectada, aunque si bien es cierto en épocas cálidas y de pocas lluvias estas humedades tienden a desaparecer y una leve pintura podrá cubrirlos pero en épocas invernales o de lluvias aparecerán de nuevo si no se remedia el problema.

La intervención en la **estructura** se ejecutó disponiendo angulares de acero en las cuatro esquinas de los elementos portantes .

Para garantizar la entrada en carga de los angulares se dispuso de angulares en los extremos (pie y capitel de la columna).

Además, para conseguir una unión adecuada del capitel y el forjado, se interpuso un mortero de alta resistencia a compresión, para que actuase como elemento de reparto y evitar así, la concentración de tensiones y crear un contacto lo más uniforme posible.



En cuanto a la **iluminación** la sección HE-3 del Código Técnico de la Edificación establece como exigencia básica que los edificios, tanto los nuevos como los que se reformen, dispongan de instalaciones de iluminación adecuadas a las necesidades de sus usuarios y a la vez eficaces energéticamente. Para ello la eficiencia energética del sistema de iluminación no supera el valor límite y cuenta también con un sistema de control que permite ajustar el encendido a la ocupación real de la zona, así como un sistema de regulación que optimiza el aprovechamiento de la luz natural.

El **objetivo de esta actuación** era establecer una serie de pautas en el proyecto para que la instalación de iluminación cumpliera con las prescripciones que establece el Código Técnico de la Edificación. Todo ello con las siguientes finalidades:

- Cumplir con las recomendaciones de calidad y confort visual.
- Crear ambientes agradables y confortables para los usuarios de las instalaciones.
- Racionalizar el uso de la energía con instalaciones de mayor eficiencia energética.

En cuanto al **tratamiento interior**, se efectuó la ejecución de las operaciones necesarias en los suelos, paredes y techos para que el espacio interior –superficies, materiales, colores y resto de elementos-, crease una atmósfera plácida y envolvente.

Objetivos del proyecto

a) Generales

La consecución de unas infraestructuras modernas y eliminación de barreras arquitectónicas de gran nivel, para que faciliten, todavía más, la inclusión de Semana Santa de Cieza, así como la adecuación de este espacio como el Museo/Exposición del Patrimonio de la Semana Santa de Cieza.

b) Específicos

Adecuar los accesos, los entornos de Museo/Exposición del Patrimonio de la Semana Santa y atender a la demanda existente de eliminación de barreras arquitectónicas de cualquier tipo para difundir más el entorno turístico de la Semana Santa de Cieza.





2. Entorno de la Casa de Los Santos

Dirección

Las inversiones a que se refiere este proyecto, se realizaron en el Salón de Tronos en la Sede Oficial de la Junta de Hermandades Pasionarias de Cieza, sita en la Calle Cánovas del Castillo, 7 de Cieza (Murcia).

Ubicación de la inversión

Edificación situada en la Calle Cánovas del Castillo, 7 que consta de dos plantas, la baja en la que se ubica el salón de tronos y la primera en la que aparece una sala de juntas y exposiciones y la secretaria de la Asociación. Las dimensiones del edificio son 21,00 metros de fachada, 23,00 metros de profundidad y un patio en el fondo con unas dimensiones de 17,15 metros x 2,00 metros.

Accesos y comunicación

El acceso a las salas de Secretaría y Salón de Tronos y Salón de Exposiciones se realiza por la entrada principal de la Calle Cánovas del Castillo, 7 y mediante las escaleras subir a la primera planta donde en el rellano principal accedemos al Salón de Exposiciones y dentro de este la Secretaría. En la planta baja por el mismo acceso, accedemos al Salón de Tronos.

Ventajas e inconvenientes de la zona

No existen inconvenientes para la realización de la inversión. Y las ventajas que podemos obtener de esta inversión son las reseñadas en los objetivos generales y específicos.

Idoneidad de la ubicación

Las ubicaciones reseñadas con las más accesibles y de más uso como zona de trabajo en los cometidos de Semana Santa.

Efectos de la implantación en el lugar

El acceso a todos y cada una de las dependencias de cualquier persona que lo demande y que por su discapacidad pueda tener impedimento para ello.

Otros

El entorno de esta inversión también, está encaminado al uso de las demás Cofradías y Hermandades que integran la Junta.

3. Proyecto de Inversión de la Casa de Los Santos

Naturaleza del Proyecto

Se trata de un **Proyecto no productivo** de modernización y mejora



Tipo de actividad

Detalle de las **unidades de obra:**

- Demolición partes afectadas
- Refuerzos estructurales
- Tratamientos interiores
- Pinturas
- Pavimentos
- Electricidad
- Fontanería
- Seguridad y otros gastos imprevistos

1. Justificación del Proyecto: Fachada del Museo de Semana Santa



TIPOLOGÍA:

"Fachada Museo de la Semana Santa de Cieza"

SITUACIÓN: Calle Cánovas del Castillo, 7
Cieza. Murcia

PROMOTOR: Junta de Hermandades Pasionarias de Cieza

Descripción

El proyecto se centra en la **adecuación de las partes estructurales y estéticas del edificio**.

El proyecto se desarrolla en el casco antiguo de la ciudad. El punto de partida para concebir el mismo consiste en la puesta en valor de este gran contenedor, de arte de Semana Santa permitiendo a su vez disfrutar durante todo el año de los enseres de la Semana Santa y, al mismo tiempo servir de reclamo y fomentar el turismo de nuestra ciudad.

Las actuaciones en este tipo de edificios con los **edificios históricos** que aparecen en ese entorno tan privilegiado como es el casco antiguo de las ciudades, ayudan a revitalizar la propia población generando actividad en las zonas más degradadas de la ciudad.

El museo se estructura en **dos zonas** claramente definidas: las salas de juntas, la zona de exposiciones y los cuartos de las hermandades ubicadas en la planta primera y el salón de tronos en la planta baja.

El gran espacio de dos plantas, destinado a alojar los tronos, imágenes y enseres de la Semana Santa está encajado en una manzana en la que cabe la posibilidad de futuras ampliaciones.

El núcleo principal de escaleras está separado del resto del espacio por un muro de ladrillo. Se han creado una serie de aberturas en el propio muro, que proporcionan diferentes encuadres del salón de tronos según se va subiendo de una planta a otra. Al mismo tiempo, se garantiza la accesibilidad a la primera planta con la colocación de un ascensor.

En cuanto la fachada principal, se reforma para sanear el deterioro registrado desde su construcción, en el año 79, con ello se consigue poner en valor este edificio-contenedor.

En cuanto a la estructura, son **dos las operaciones realizadas**. La primera de ellas, consistió en mejorar la capacidad resistente de la misma y la segunda de ellas el evitar humedades del subsuelo que le afectaban.

Objetivos del proyecto

a) Generales

El objeto principal a conseguir con esta intervención es la de dotar a la fachada del ornato y decoro adecuados para que su imagen urbana no afecte al resto del entorno, ya que el edificio está sentado en casco antiguo de la ciudad.

b) Específicos

Adecuar las infraestructuras y ornamentos a los adecuados para poder, con la imagen, contribuir al desarrollo del entorno turístico de la Semana Santa de Cieza.



2. Entorno: Fachada del Museo de Semana Santa

Dirección

La dirección en la que se ubica la inversión es en la Sede Oficial de la Junta de Hermandades Pasionarias de Cieza, sita en la Calle Cánovas del Castillo, 7 de **Cieza** (Murcia).

Ubicación de la inversión

Edificación situada en la Calle Cánovas del Castillo, 7 que consta de dos plantas, la baja en la que se ubica el salón del trono y la primera en la que aparece una sala de juntas y exposiciones y la secretaria de la Asociación.

Las dimensiones del edificio son 21,00 metros de fachada, 23,00 metros de profundidad y un patio en el fondo con unas dimensiones de 17,15 metros x 2,00 metros

Accesos y comunicación

El acceso a las salas de Secretaría y Salón de Tronos y Salón de Exposiciones se realiza por la entrada principal de la Calle Cánovas del Castillo, 7 y mediante las escaleras subir a la primera planta donde en el rellano principal accedemos al Salón de Exposición y dentro de este a Secretaría. En la planta baja por el mismo acceso, accedemos al Salón de Tronos.



Inversión

- **Inversión Realizada:** 180.454,40€
- **Ayuda Leader:** 180.454,40€





MEMORIA

MUSEALIZACIÓN "CASA DE LOS SANTOS"
FACHADA "MUSEO SEMANA SANTA"